

„Wohlig Erlesen“

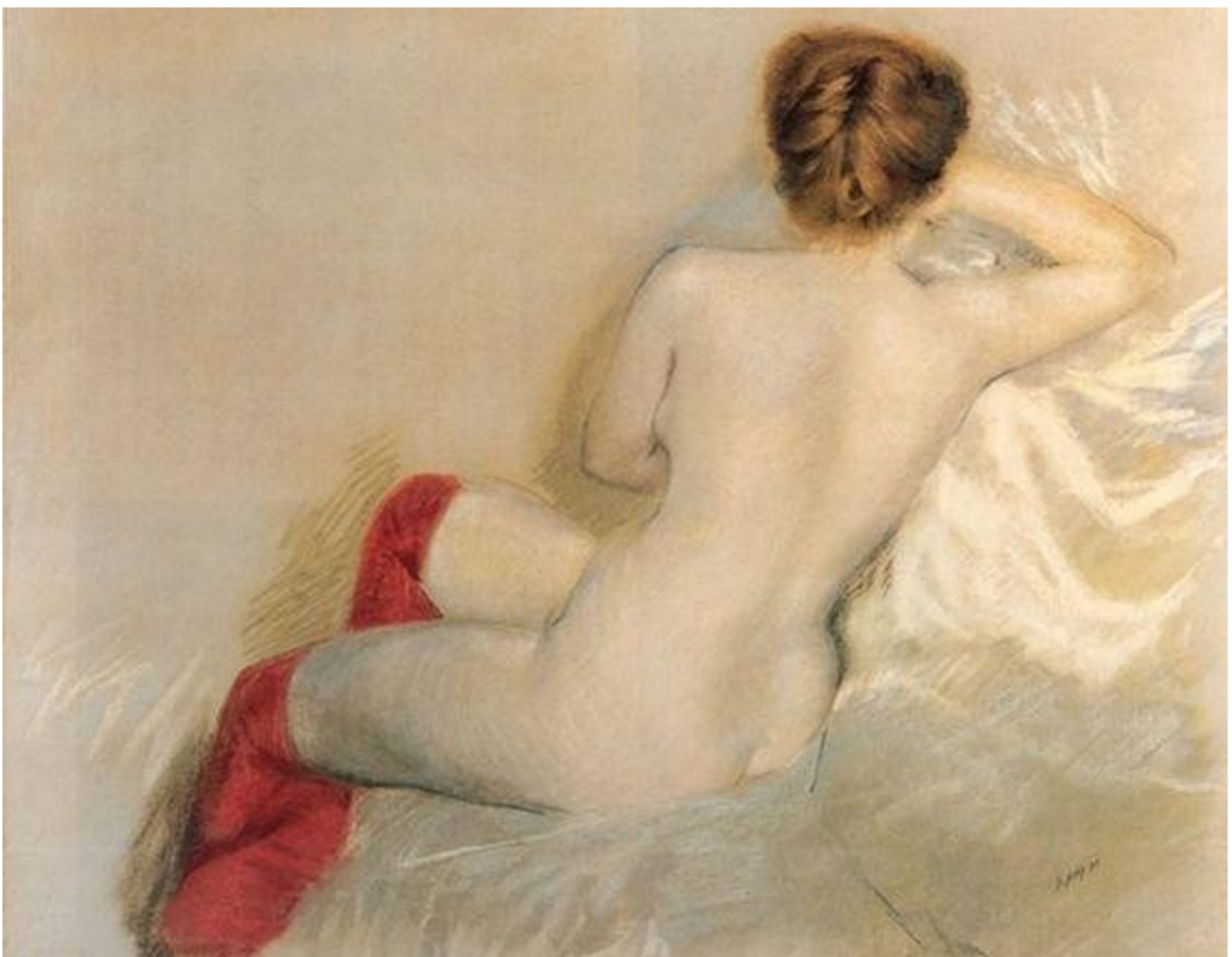
Eine klassische

Literarische Revue

- Einstmals bis Heute -

PDF 7,85 € | Redaktionsdruck 14,90 € | ISSN 2751-1413 | 2. Jahrgang 2023 – 3. Ausgabe – I/2023

Leitmotiv diesmal: „Götter in Frankreich ...“



Giuseppe de Nittis – Nudo con le Calze Rosse - 1879

Inhalt – S. 2

Widmung – S. 5

Editorial – S. 6

Unser diesmaliges Leitmotiv:

„Götter in Frankreich ...“

Die Franzosen. Mal erfrischend. Mal rebellisch.



- **Über und von Franzosen – S. 8**
- **Emma und Rodolphe – Auszug aus: „Madame Bovary“ – Gustave Flaubert (1857) – S. 9**
- **Gemälde: „Salambô“ – S. 13**

Norbert Breuer-Pyroth dreht den Scheinwerfer auf unsere gallischen Nachbarn:

- **Dachten Sie, ich sei unsterblich? – Ludwig XIV. (2014) – S. 14**
- **Napoleon Bonaparte – blutiger Zyniker, machtbesessener Schöngeist (2021) – S. 17**
- **Unvergessene « Gueule de cheval » - Fernandel / Don Camillo (2018) – S. 21**
- **Ich bin eine freie Frau ... - Cathérine Deneuve (2018) – S. 25**
- **Das Böse stärker als der Staat? (2013) – S. 28**
- **Kennen Sie Frankreich? (1995/2023) – S. 31**
- **Das Chanson: „La mauvaise reputation“ (1952) von George Brassens – in neuer deutscher Übersetzung – S. 34**
- **Photographie: Paris in einer Sommernacht 1930 – S. 36**



Im Blickfeld:

„Faszinierende Gefiederte“

Edelsteine. Sangeskünstler. Freunde.



Quelle: <http://www.die-japanreise.de/tiere-japans/tanzende-kraniche-kushiro.html>

- **Vogelliebhabe damals und heute – Norbert Breuer-Pyroth (2023) – S. 37**
- **Das Rotkehlchen – Heinrich Schacht, Feldram im Teutoburger Walde (um 1880) – S. 40**
- **Gemälde aus Johann Friedrich Naumanns „Die Naturgeschichte der Vögel Mitteleuropas“ (1897–1905) – S. 42**
- **Der Eichelhäher – Hermann Löns (1916) – S. 43**
- **Dürfen wir Vögel halten? – Prof. Dr. Johannes Thienemann (1895) – S. 46**
- **Positive Aspekte der Vogelhaltung – Dr. Christoph Hinkelmann (2023) – S. 48**
- **Trost der einsamen Greisin – Minna Appuhn, Hannover (um 1880) – S. 49**



Im Blickfeld:

„Momente der Atemlosigkeit ...“

- **Anfänge:** Der Prozeß (Auszug) – Franz Kafka (1925) – S. 51
- Das vernagelte Fenster – Ambrose Bierce (1891) – S. 55
- Der Kindlein – Ludwig Thoma (1905) – S. 59
- Die Sünde – Norbert Breuer-Pyroth (2019) – S. 63
- Die Königsmumie im Goldsarg (Auszug) – Howard Carter (1923-1933) – S. 66

Kulturen: Kollisionen und Schelte

- Eine Frage des Blutes – Ernest Haycox (posthum erschienen 1951) – S. 70
- **Die Goldenen Zwanziger:** Der gut angezogene Herr – Joseph Roth (1922) – S. 73
- **Die Goldenen Zwanziger:** Fünf-Uhr-Tee – Joseph Roth (1924) – S. 74
- Mantrap (Auszug) – Sinclair Lewis (1928) – Nobelpreisträger – S. 75



Gottes Gärtchen Saarland

- „Gottes Gärtchen Saarland“ - Wolfgang Boller (1989) – S. 81
- **NEU:** „Das Täschchen“ – Norbert Breuer-Pyroth (2022) – S. 85
- **NEU:** „Damals – als Willy Brandt auf mich schoß ...“ – Norbert Breuer-Pyroth (2022) – S. 89

Vita des Herausgebers – S. 90

Impressum mit Bestellinformationen – S. 91

Hinweis: Deutschsprachige Werke werden, wo immer möglich, zur Gänze im Originalzustand dargeboten; nur da wo es zum Beispiel aus Gründen der Plausibilität unumgänglich ist, nehmen wir behutsam Anpassungen vor. Die literarischen Werke sind zumeist gefolgt von verknüpften Lebensbeschreibungen der Künstler.